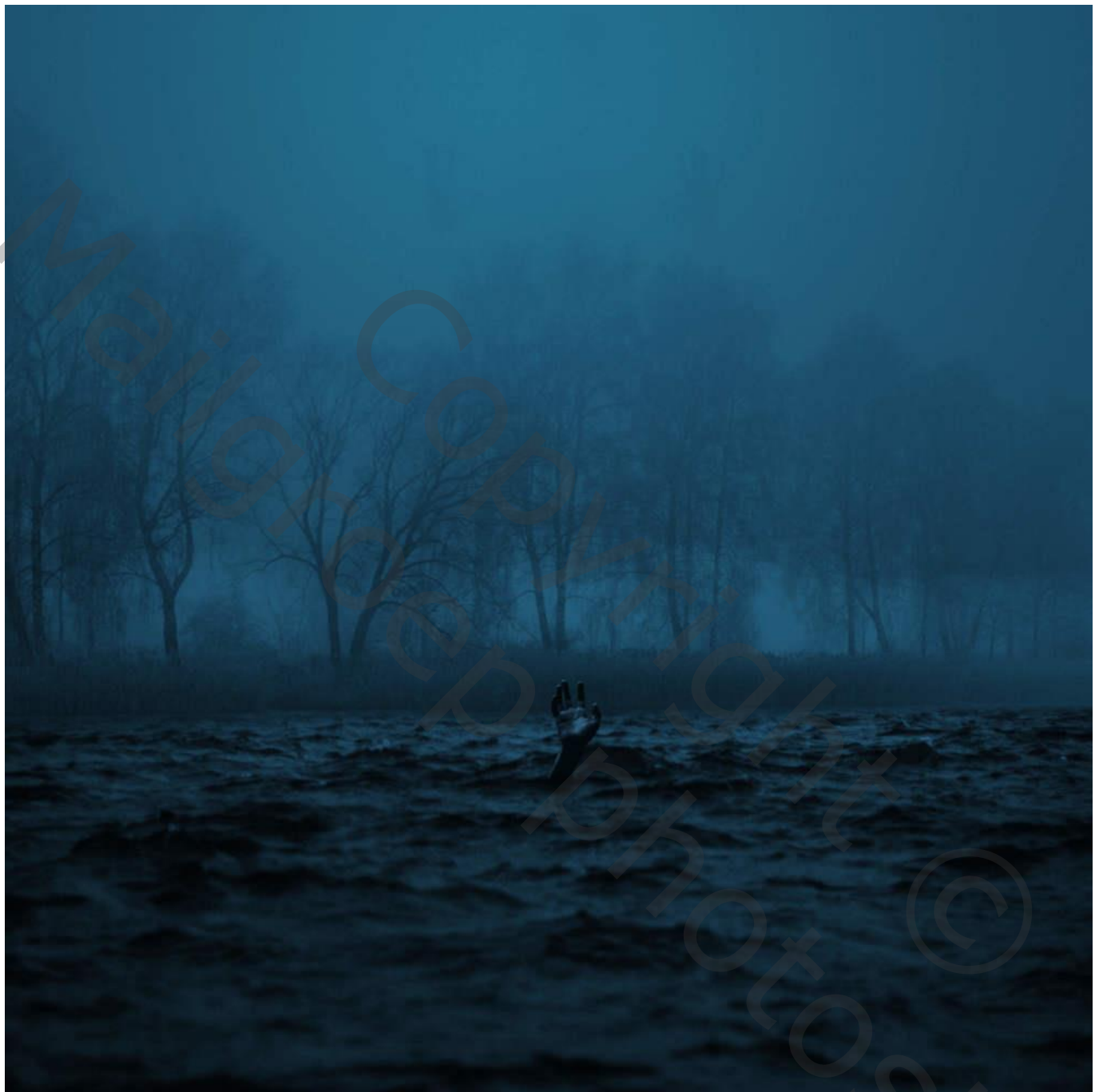


Griezelig meer



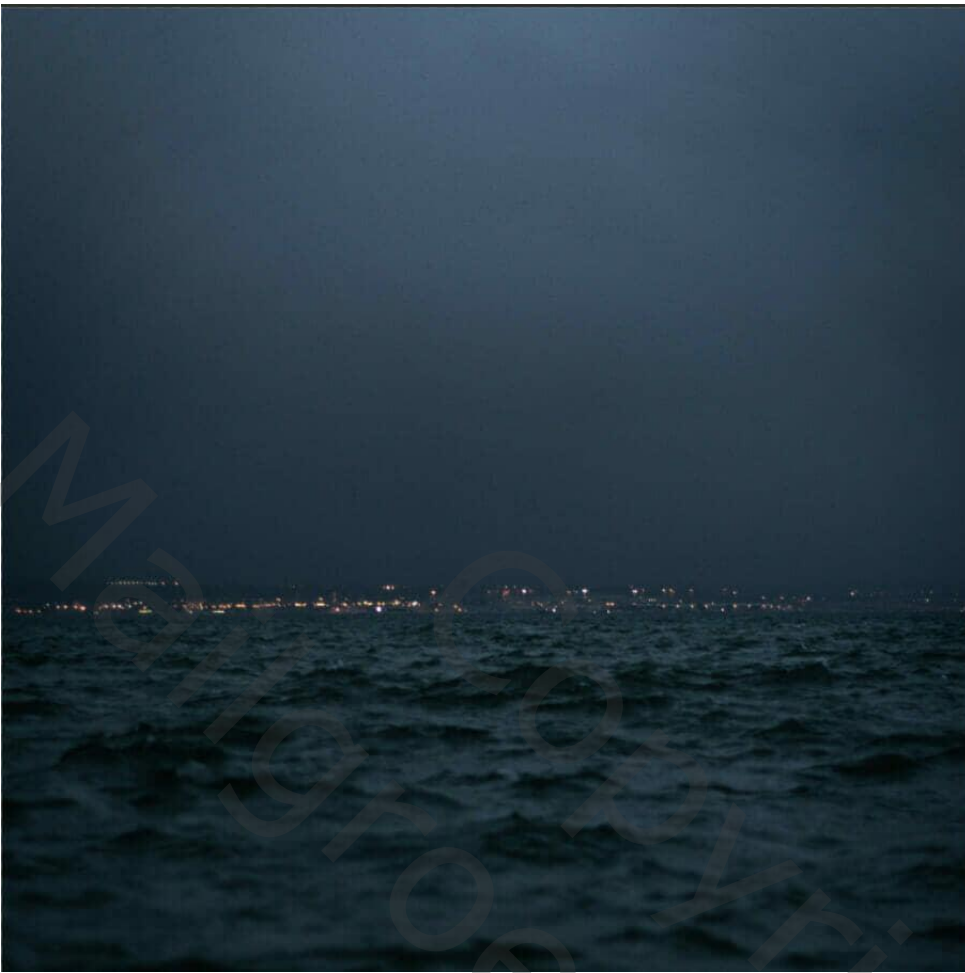
Nodig : oceaan; woud achtergrond; hand; man; wolken penselen

Stap 1

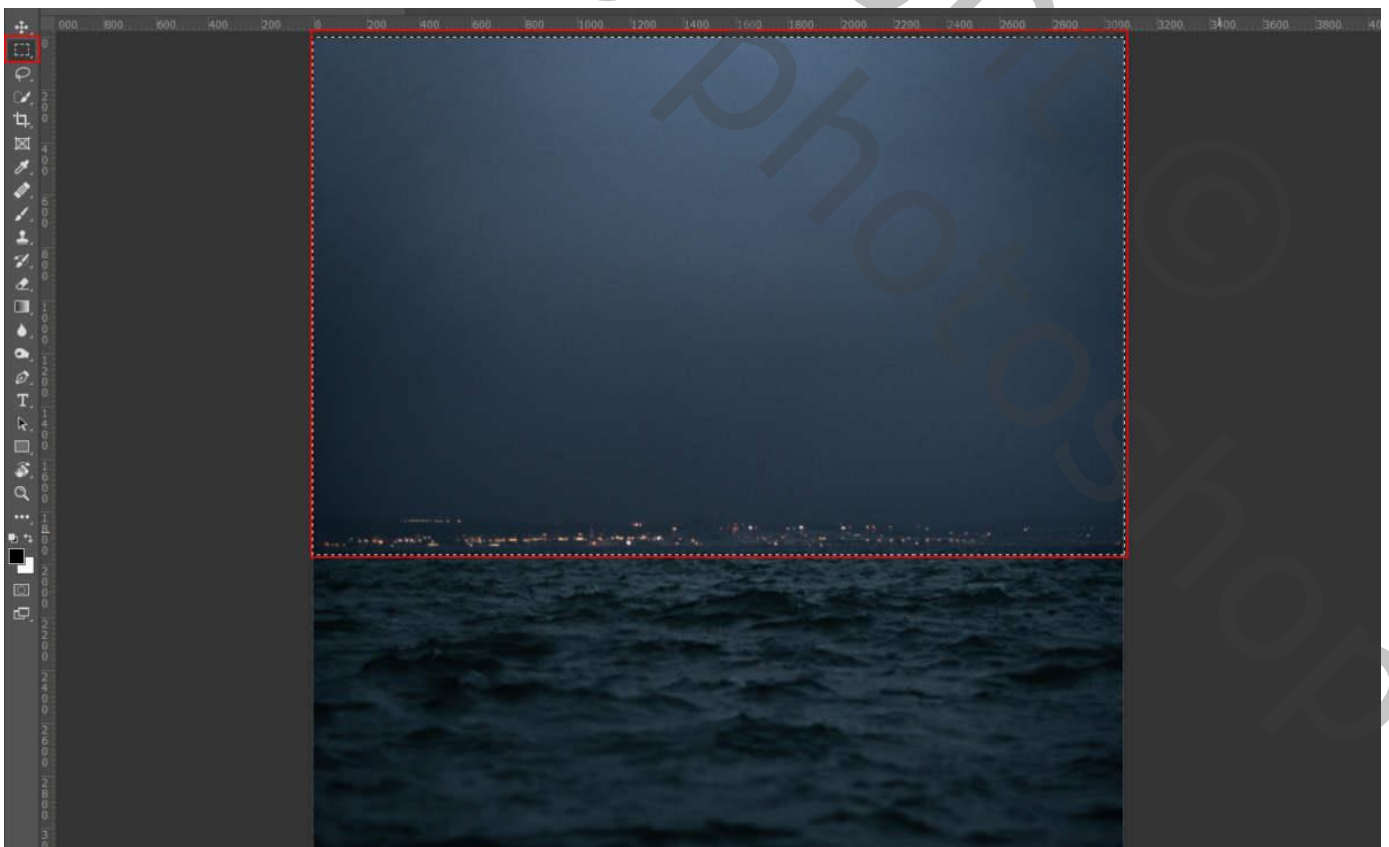
Open een nieuw document : 3080 x 3080 px ; Resolutie = 300 ppi ; RGB-kleur 8 bit ; transparant

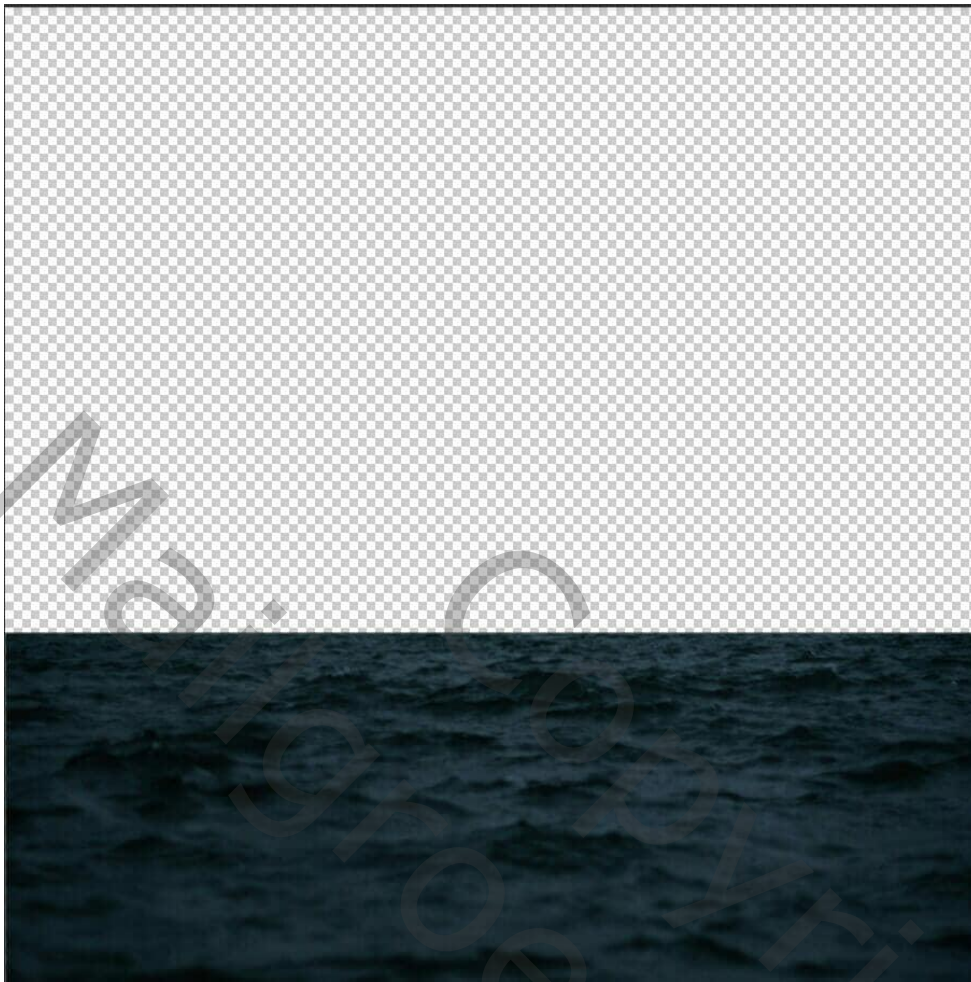
Stap 2

Toevoegen van de “Oceaan”; grootte aanpassen (Ctrl + T); Alt + Shift ingedrukt houden tijdens het transformeren.



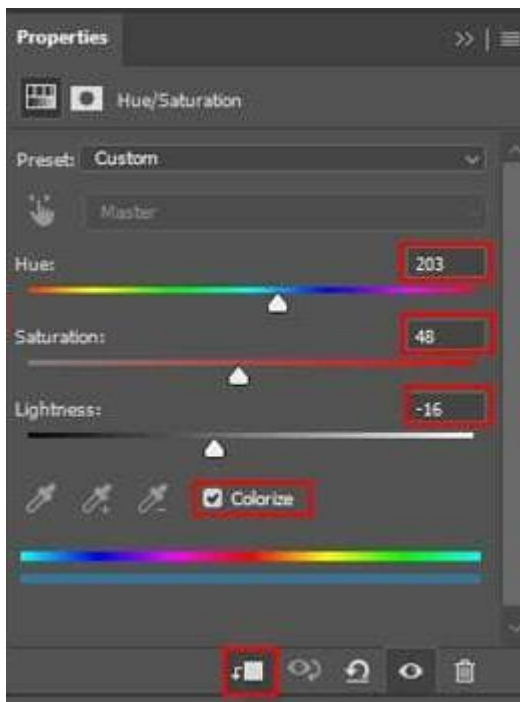
Laagmasker toevoegen ; gebruik Rechthoekig selectiekader; selecteer een deel van de lucht;
Op laagmasker vullen met zwart.





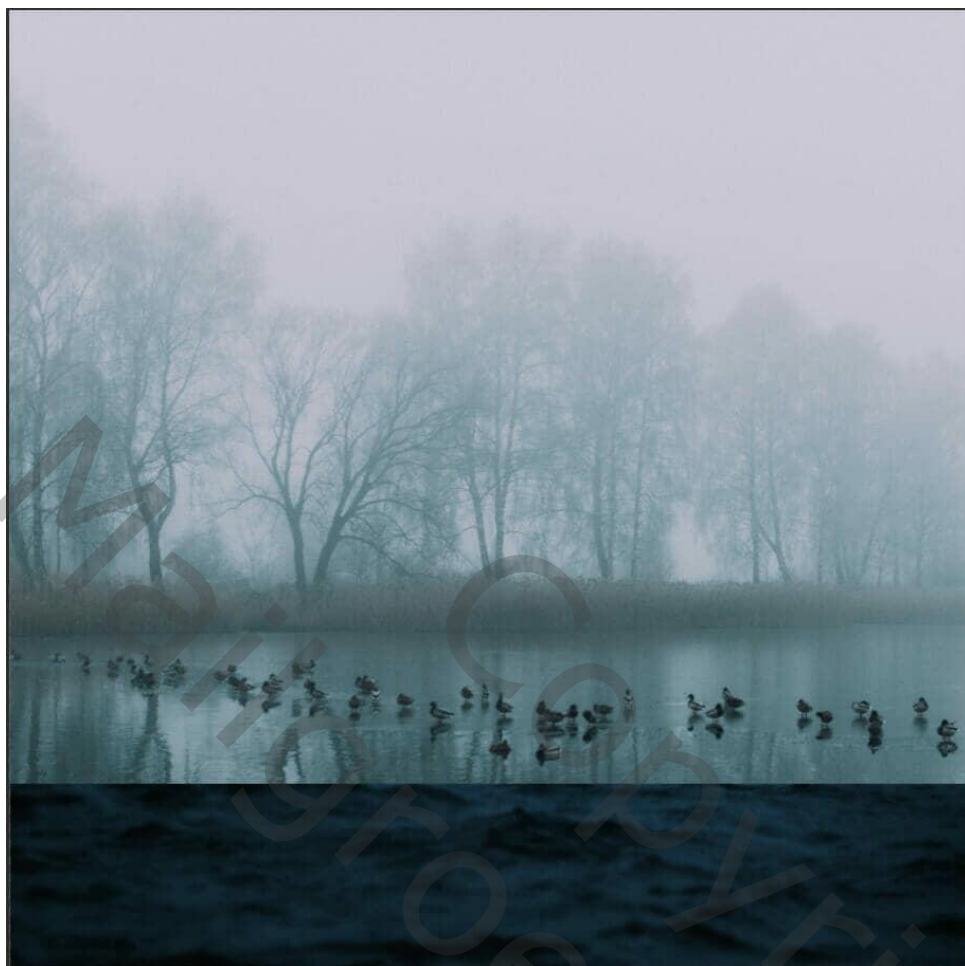
Stap 3

Aanpassingslaag ‘Kleurtoon/Verzadiging’ toevoegen : 203 ; 48 ; -16 ; Uitknipmasker boven de “ocean”

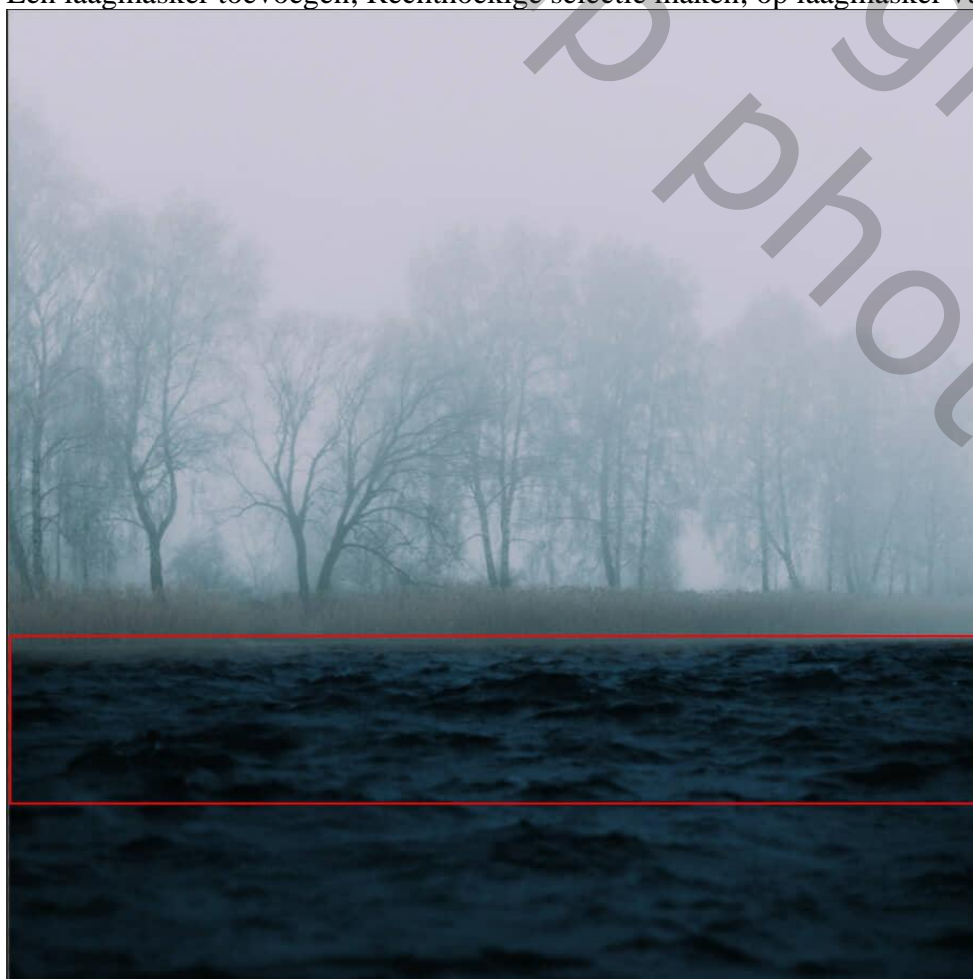


Stap 4

Herhaal nu hetzelfde proces als in stap 2. Toevoegen van het woud. Transformeren (Ctrl + T). Houd Alt + Shift ingedrukt.

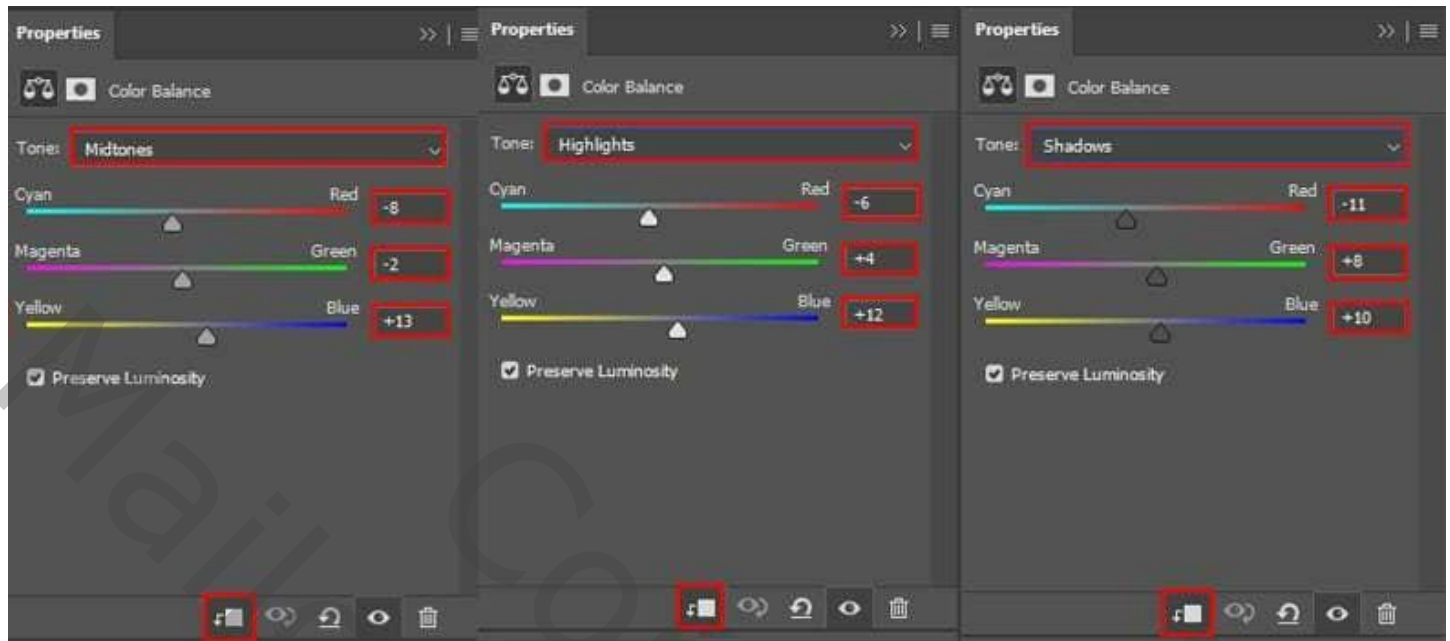


Een laagmasker toevoegen; Rechthoekige selectie maken; op laagmasker vullen met zwart



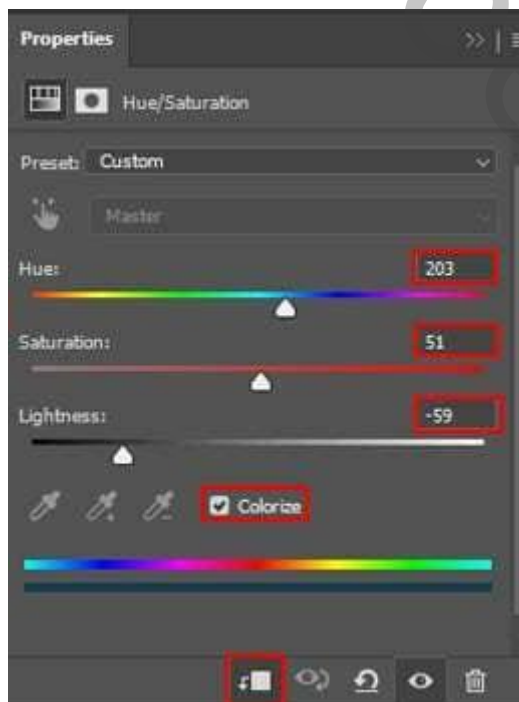
Stap 5

Aanpassingslaag 'Kleurbalans' toevoegen ; Uitknipmasker boven het "woud"



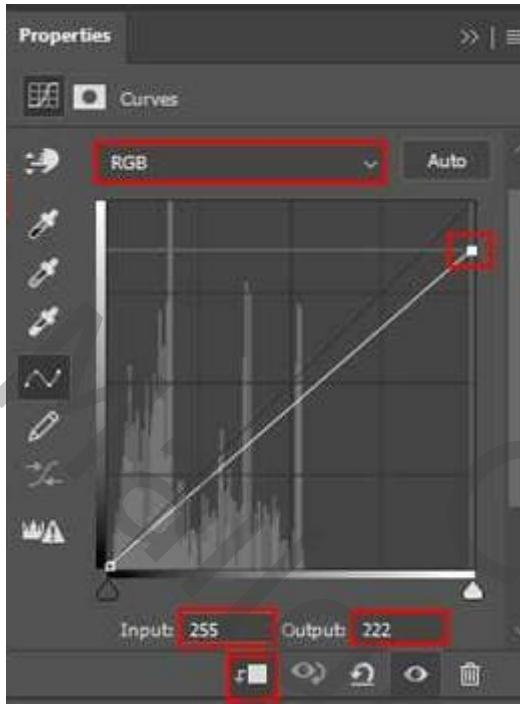
Stap 6

Aanpassingslaag 'Kleurtoon/verzadiging' toevoegen ; Uitknipmasker



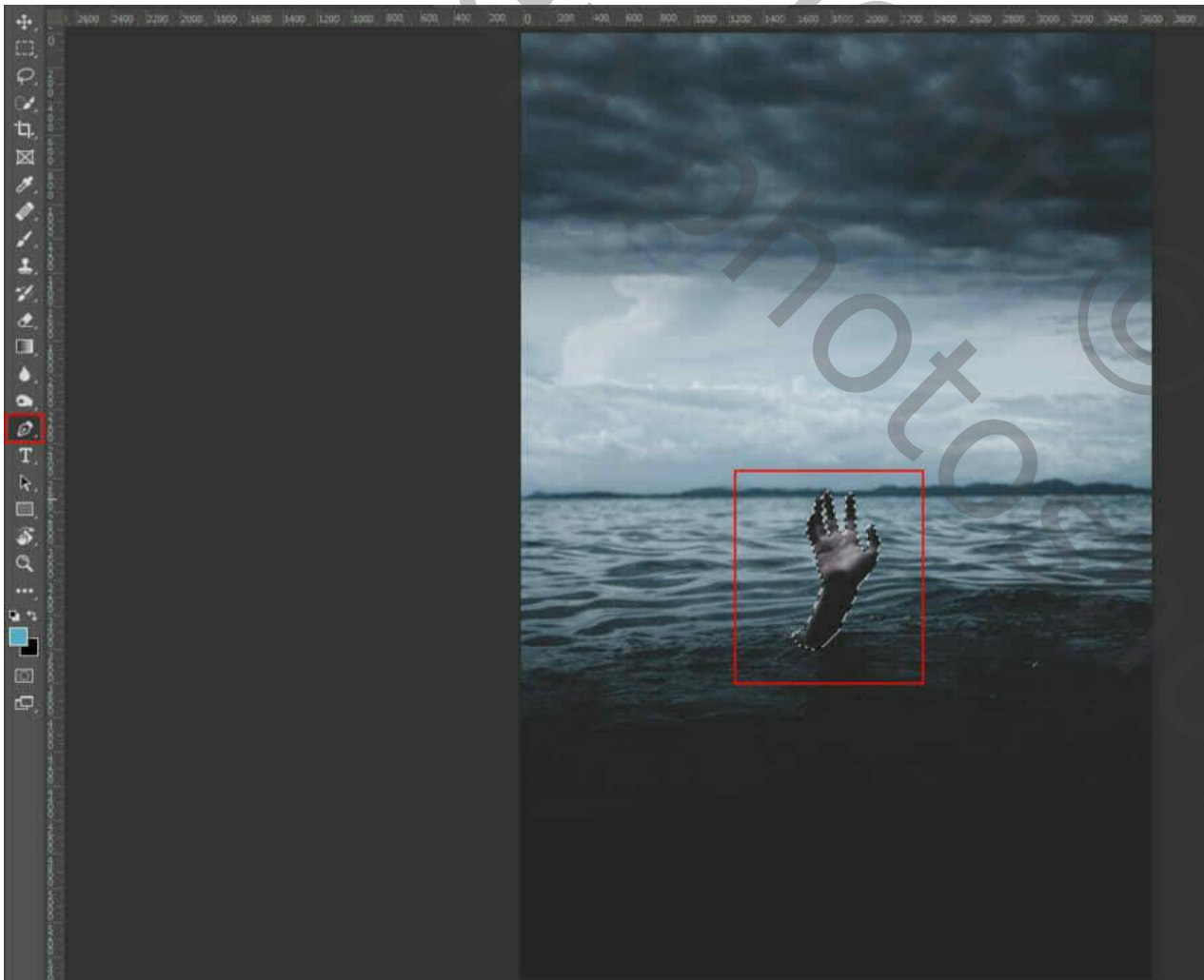
Stap 7

Aanpassingslaag 'Curven' toevoegen ; Uitknipmasker



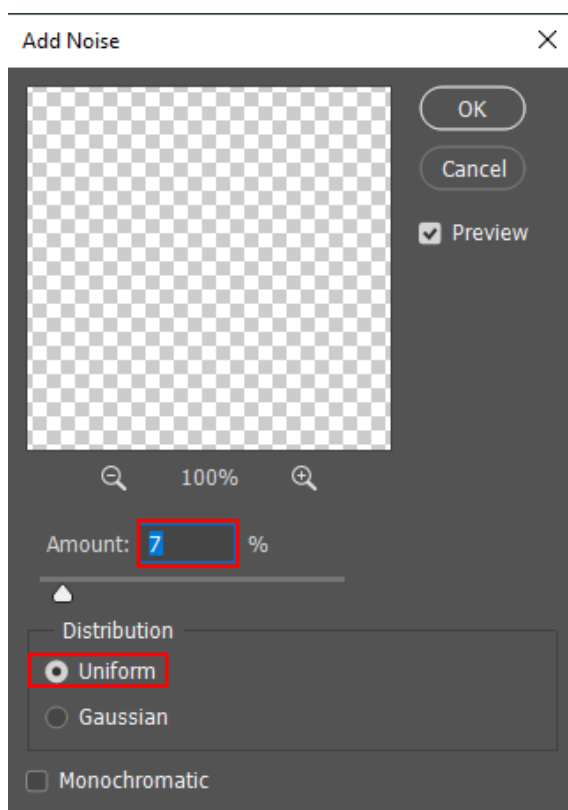
Stap 8

Selectie maken van de hand. Toevoegen aan je werk document.
De laag omzetten in Slim Object.



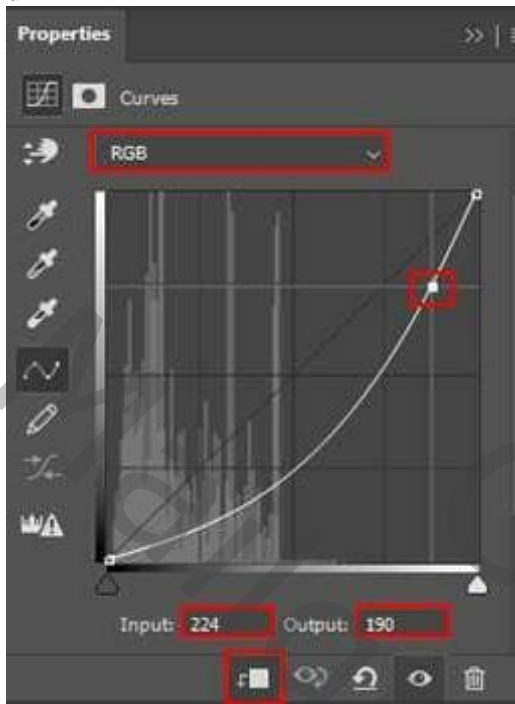


Filter → Ruis → Ruis : Hoeveelheid = 7% ; Uniform.



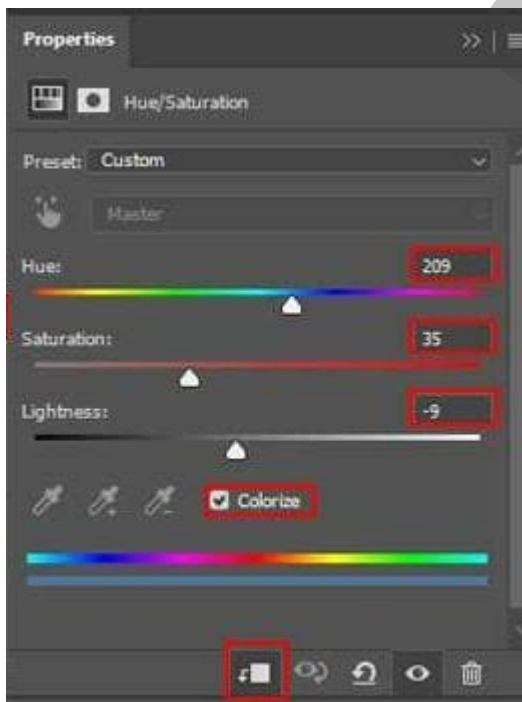
Stap 9

Aanpassingslaag 'Curven' toevoegen ; Uitknipmasker boven de "hand"
d



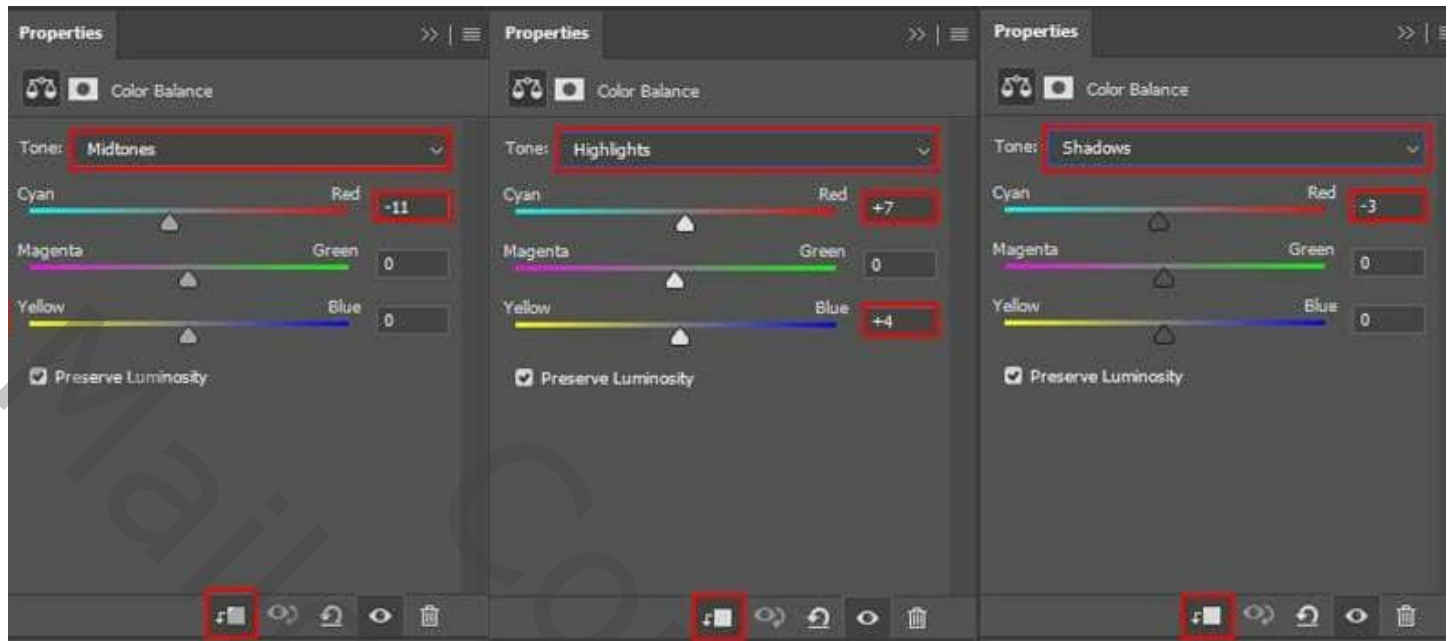
Stap 10

Aanpassingslaag 'Kleurtoon/verzadiging' toevoegen ; Uitknipmasker



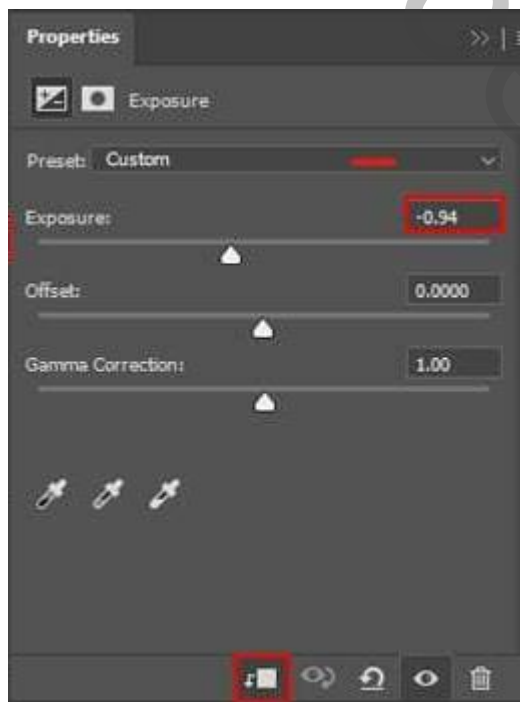
Stap 11

Aanpassingslaag 'Kleurbalans' toevoegen ; Uitknipmasker



Stap 12

Aanpassingslaag 'Belichting' toevoegen ; Uitknipmasker



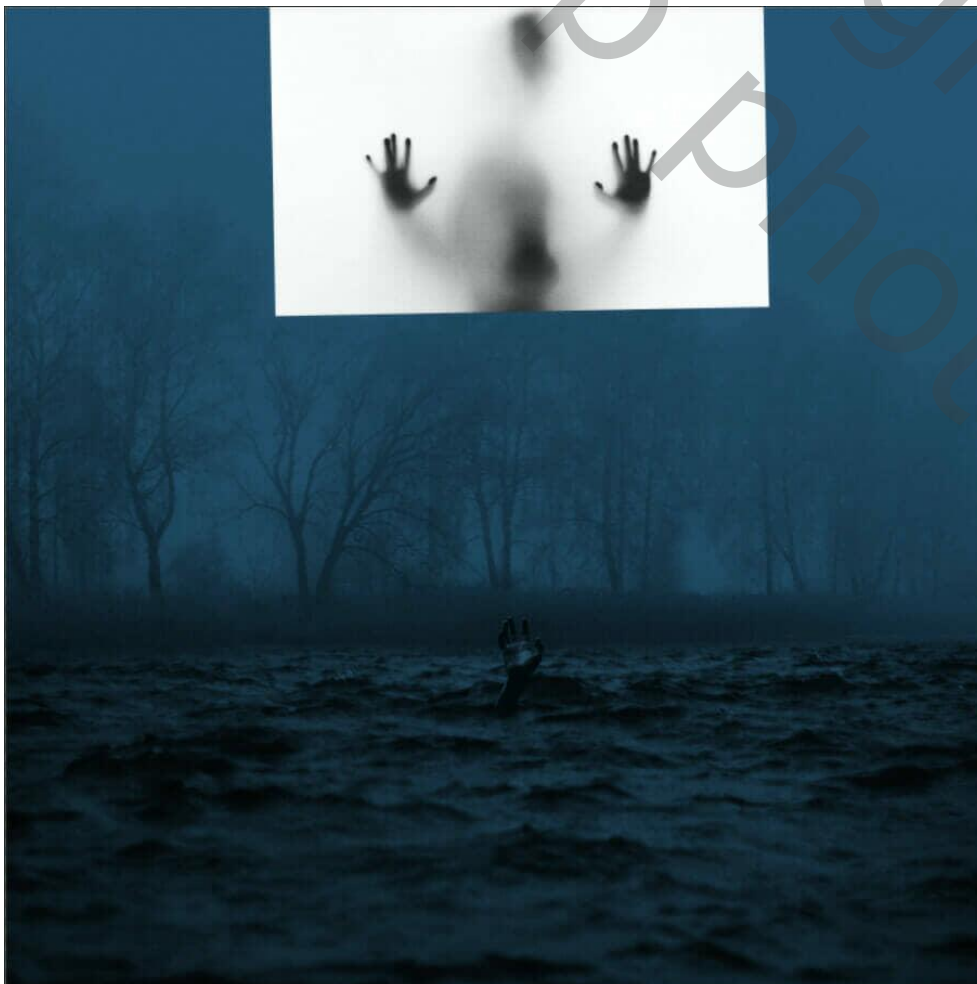
Stap 13

Nieuwe laag: modus = Vermenigvuldigen; gebruik een zacht zwart penseel; schaduwen onder de hand schilderen. Laagdekking = 40%

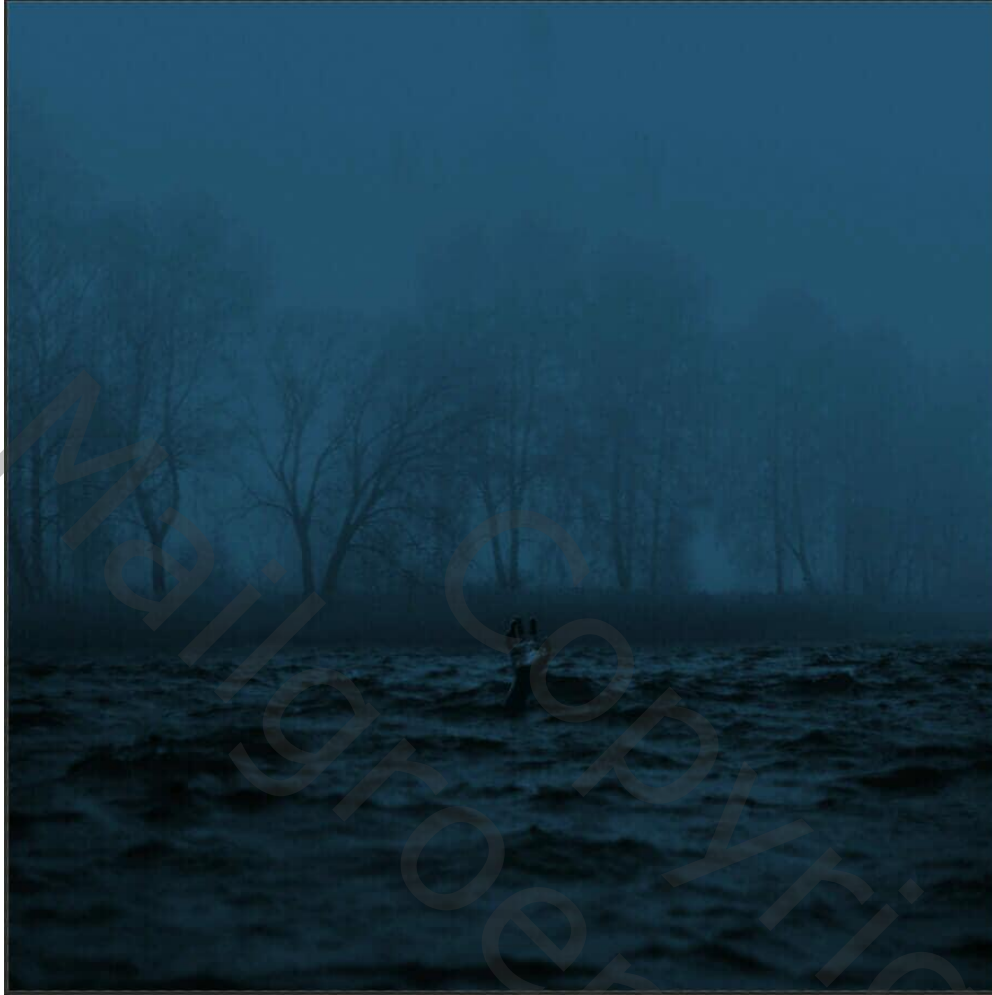


Stap 14

Toevoegen van de handen van de man; plaats en grootte aanpassen (Ctrl + T). Alt + Shift indrukken.

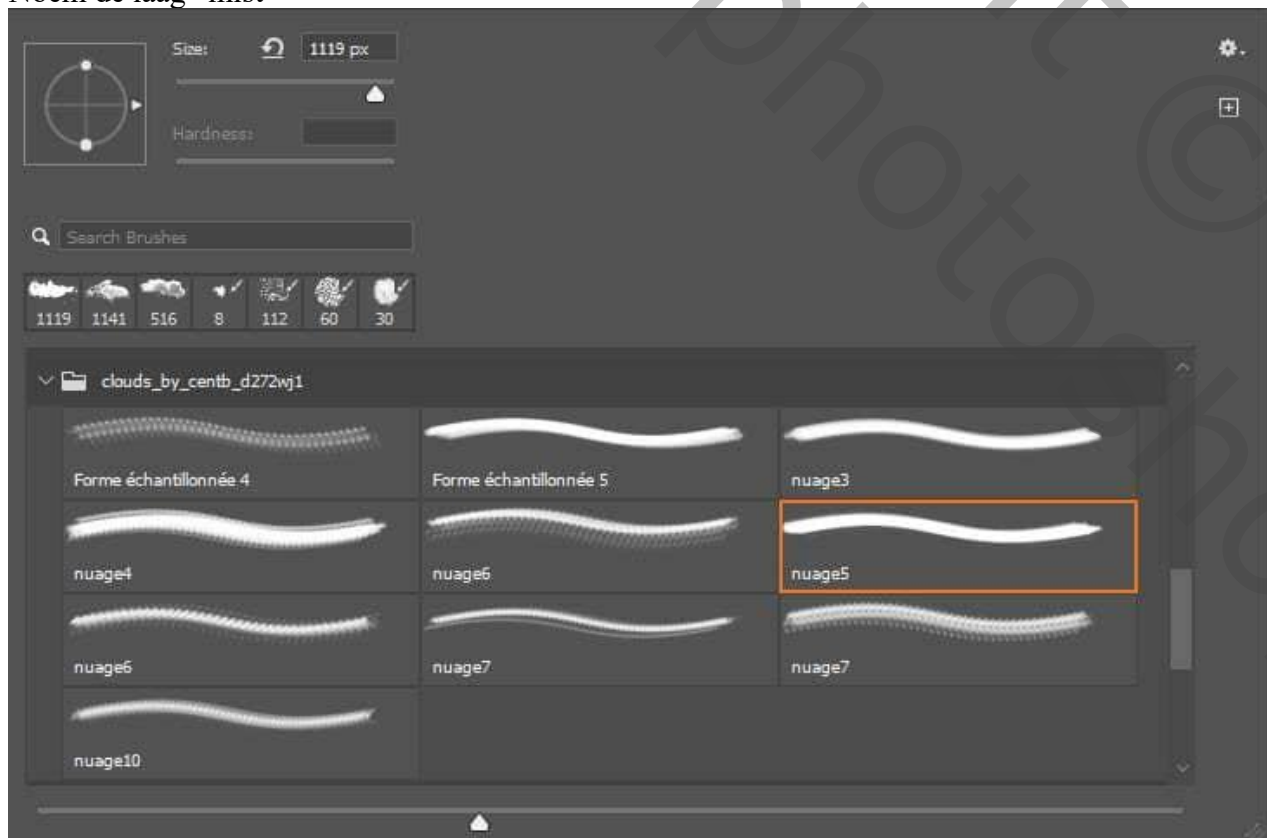


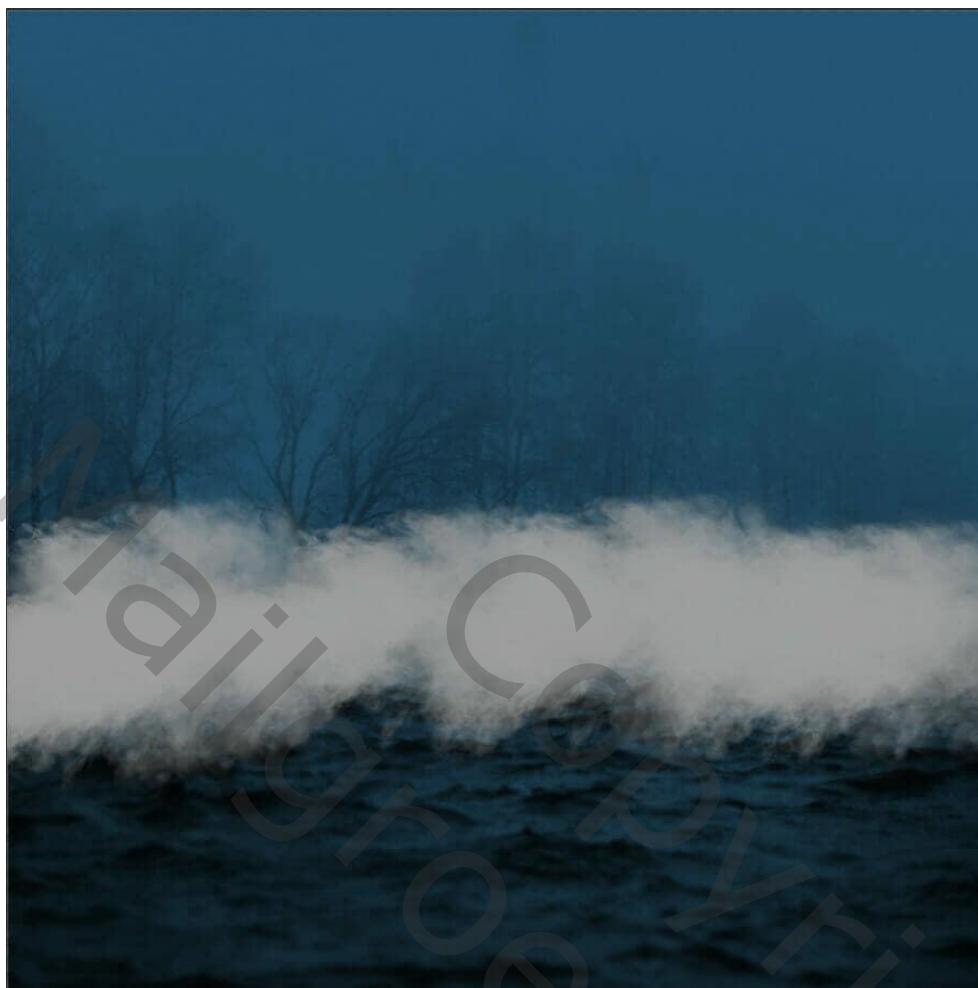
Laagmodus = Vermenigvuldigen ; laagdekking = 20%. (ik heb dit iets verhoogd!)



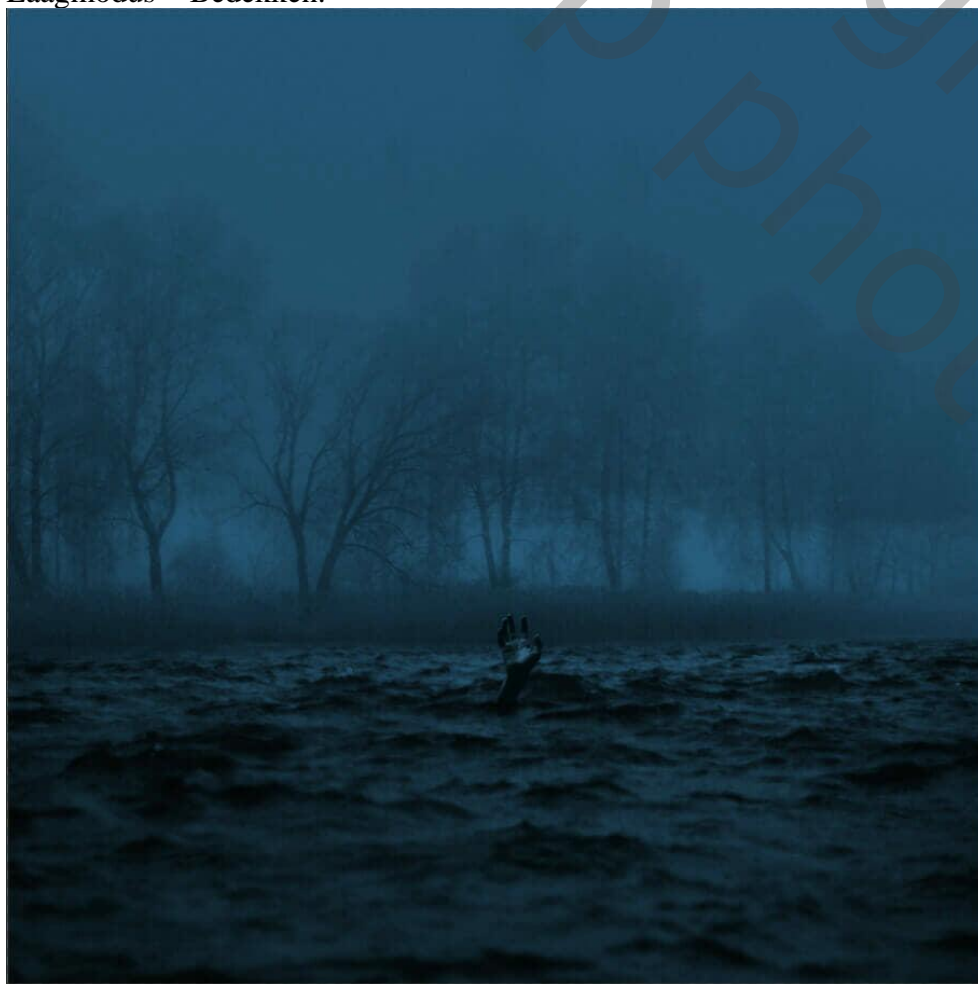
Stap 15

Wolkenpenselen laden; nieuwe laag; voorgrondkleur = # 808080. Midden het document schilderen
Noem de laag "mist"





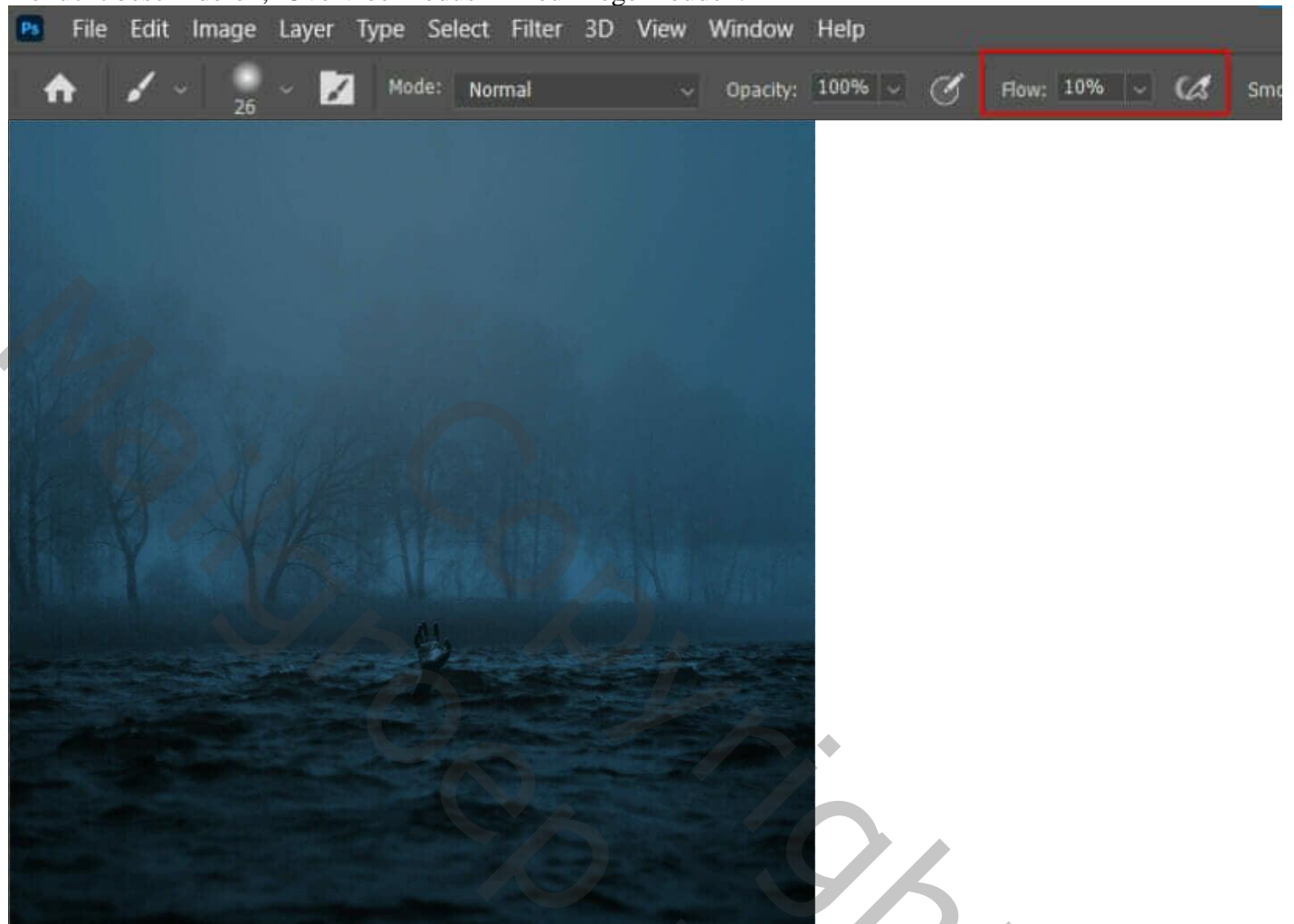
Laagmodus = Bedekken.



Stap 16

Nieuwe laag; naam = "licht" ; zacht rond penseel, kleur = #808080 ; stroom penseel = 10%

De lucht beschilderen; Overvloeimodus = Kleur Tegenhouden.



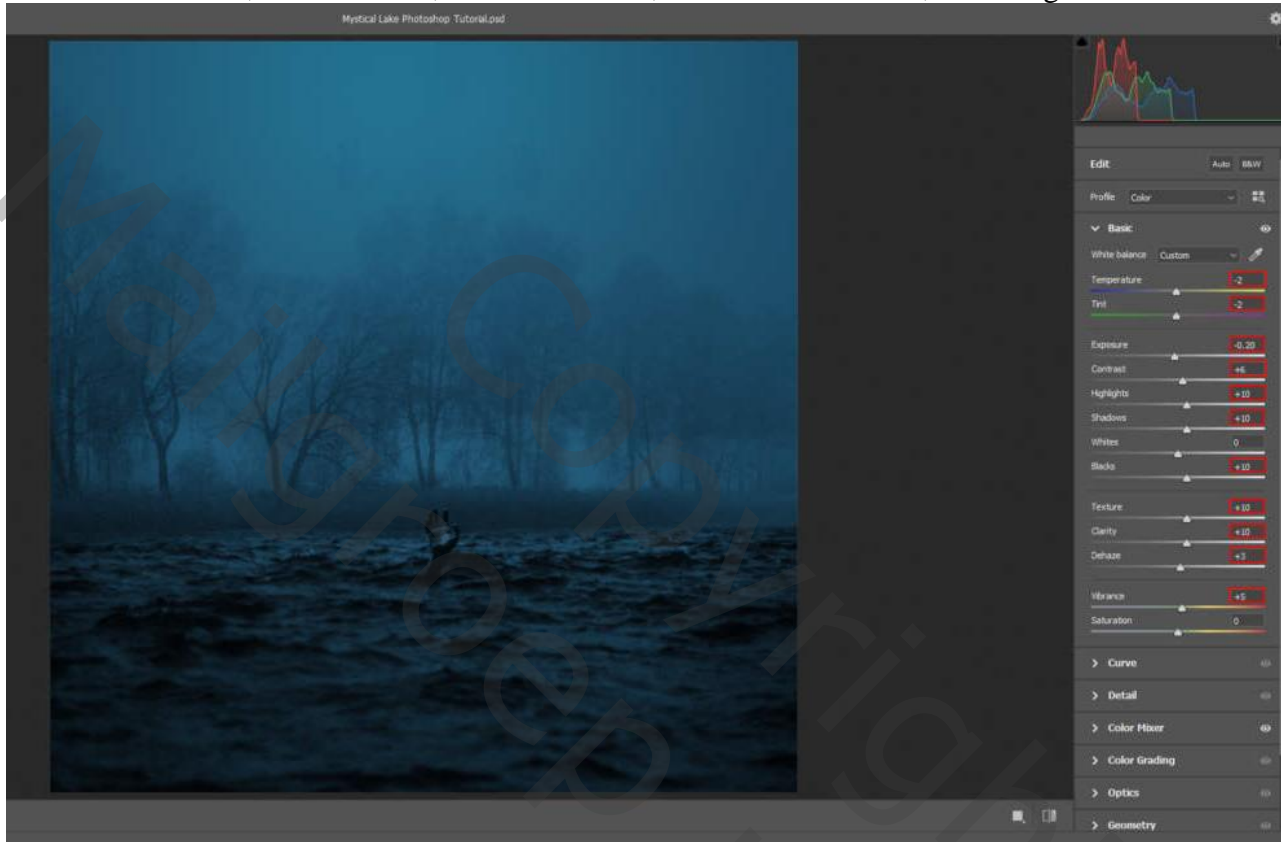
Stap 17

Bovenste samengevoegde laag maken met CTRL + SHIFT + ALT + E.
Bekomen laag omzetten in Slim object. Filter → Camera RAW-filter.

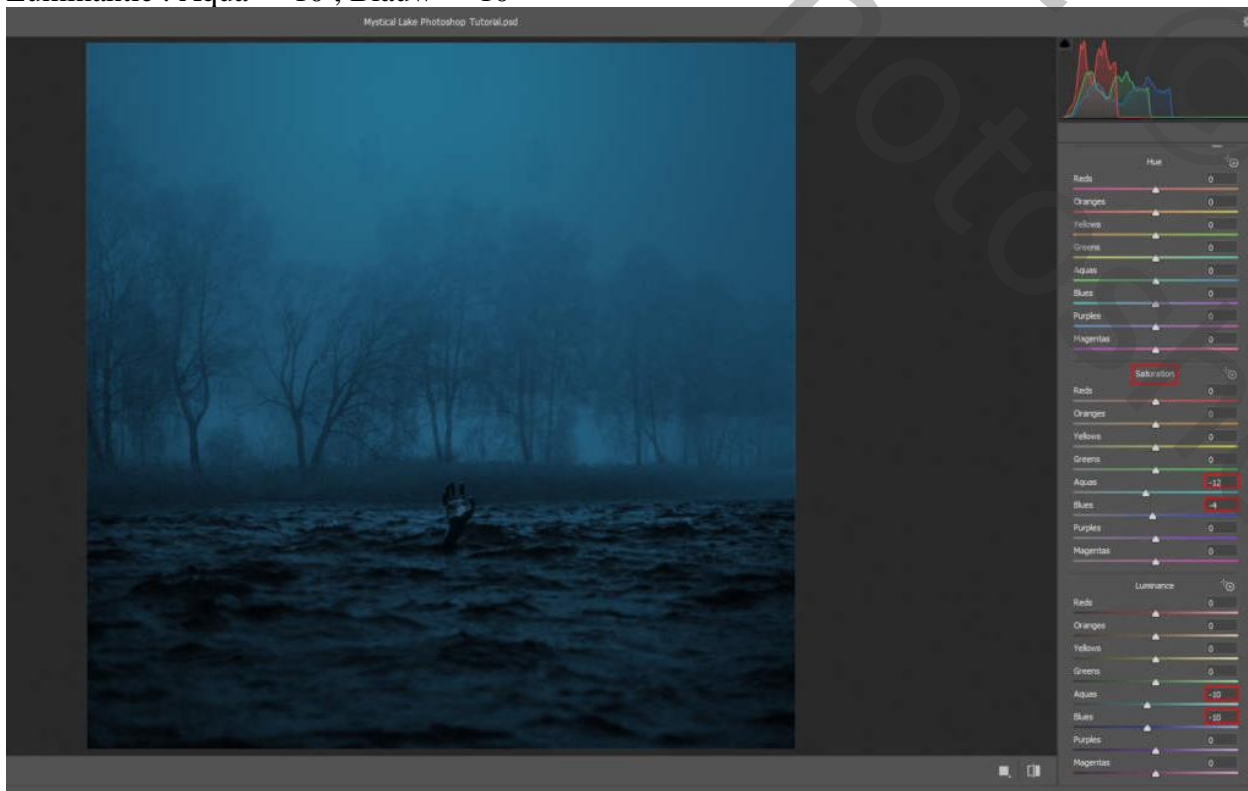
Stap 18

Stel nu in Camera Raw-filter de waarden in:

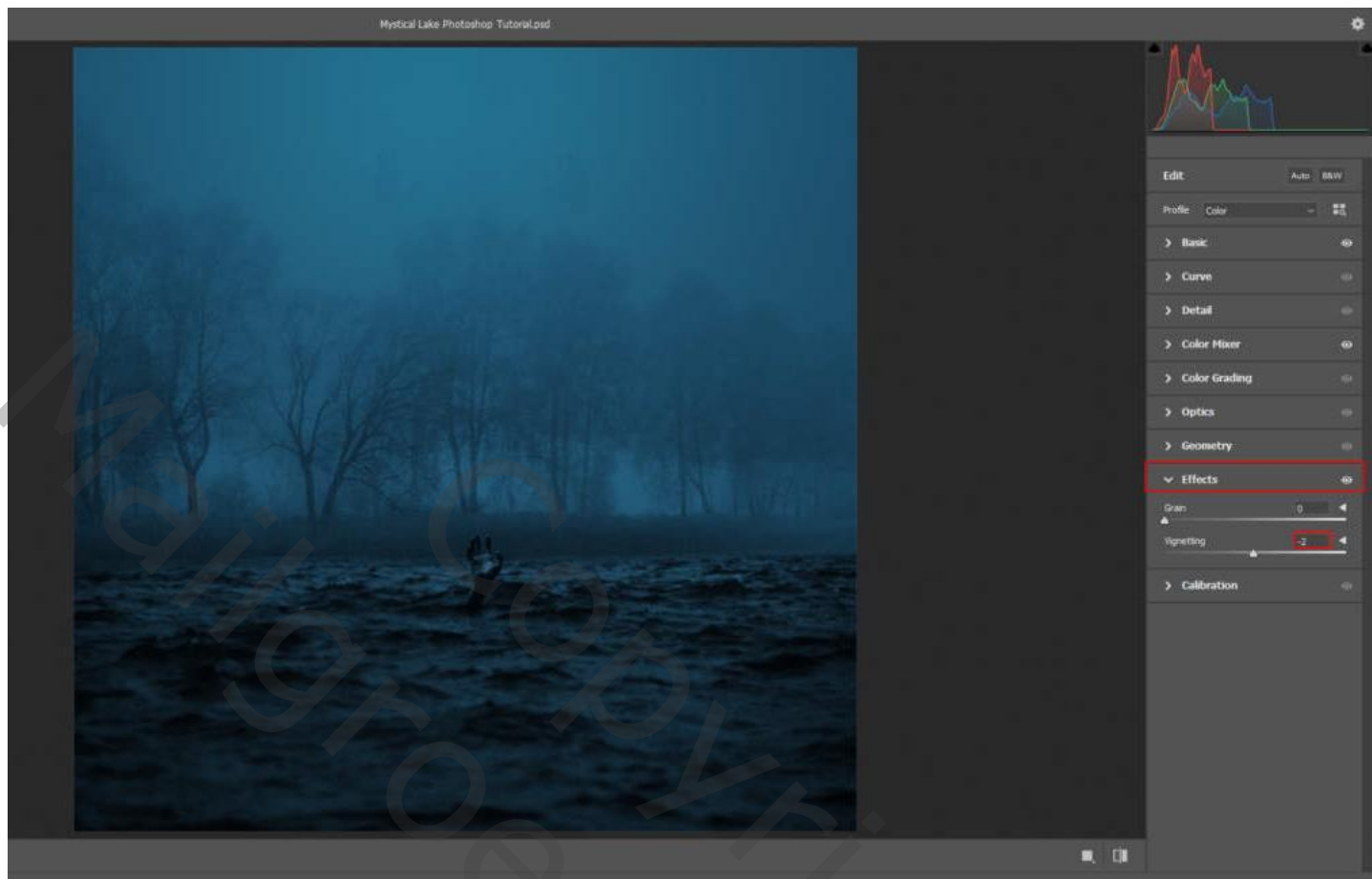
Basis : Temperatuur = -2 ; Kleurtoon = -2 ; Belichting = -0,20 ; Contrast = +6 ; Hooglichten = +10 ;
Schaduwen = +10 ; Zwart = +10 ; Textuur = +10 ; Lokaal contr = +10 ; Levendigheid = +5



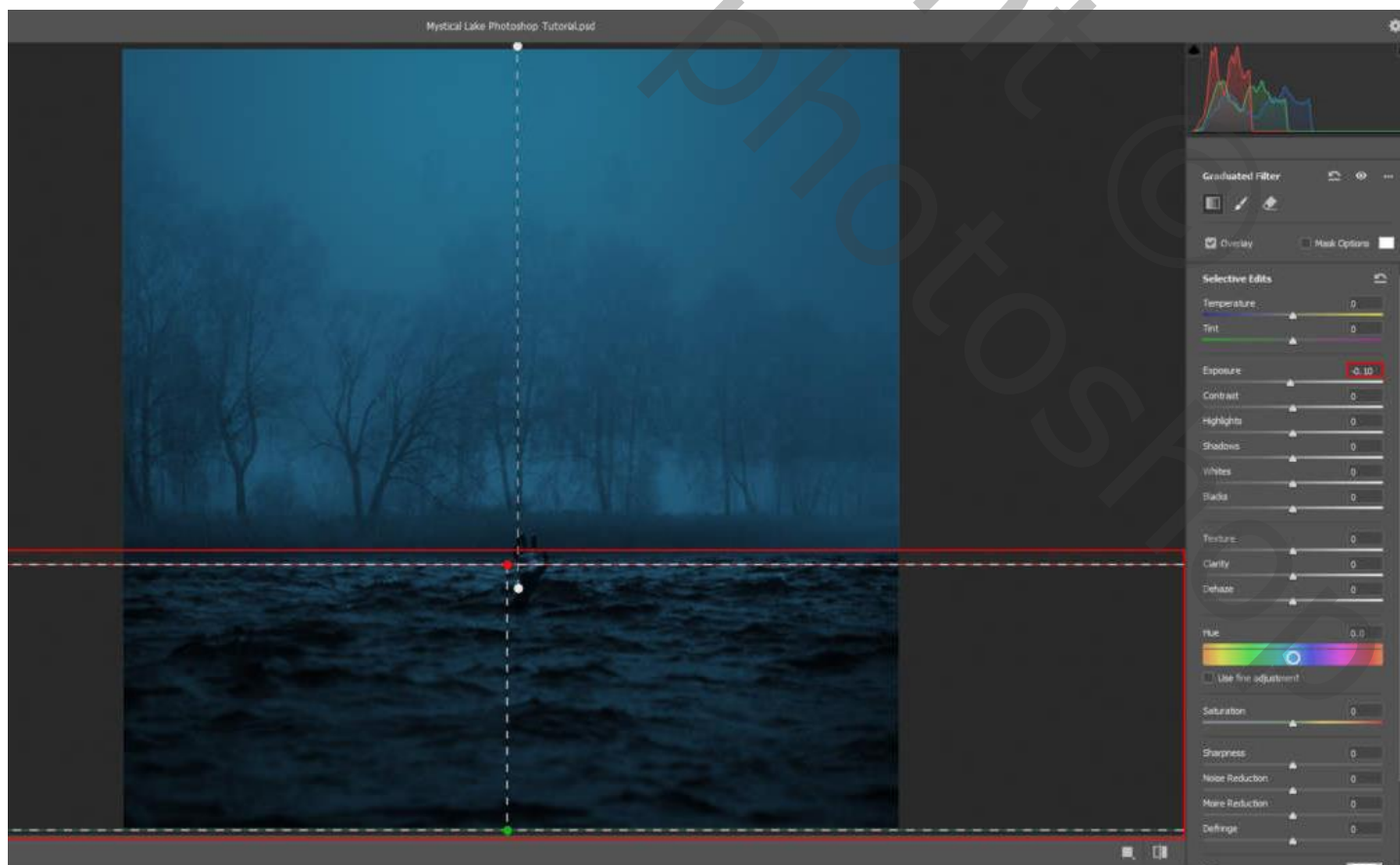
KVL Aanpassingen : Verzadiging : Aqua kleuren = -12 ; Blauwe tinten = -4
Luminantie : Aqua = -10 ; Blauw = -10



Effecten : Lichtafval = -2 ; 50 ; 0 ; 50 ; 0



Gegradueerd filter : Belichting = -0,10



Gegradueerd filter : Belichting = -0,05 ; Contrast = +10

